

# CRÉER, ANIMER & COMPOSER UN LIVRE PHOTO

Catherine DALBERTO 09/03/22



## AVANT-PROPOS



## CHOISIR SON LIVRE ALBUM



Quelques exemples de sites



Formats, options et autres généralités



## COMPOSER & METTRE EN PAGE



Raconter son voyage



Une histoire familiale, une naissance



Dans l'intimité d'un lieu, d'une fête



## AVANT-PROPOS

### ● QU'EST-CE QU'UN LIVRE ALBUM PHOTO ?

- ➡ C'est un livre parce qu'il raconte une histoire
- ➡ C'est un album car il rassemble des éléments de votre collection d'images

### ● S'INSPIRER DES MÉTHODES D'ÉCRITURE

- ➡ En réfléchissant **en amont** à son projet :  
« Qu'est-ce que je veux raconter ? »
- ➡ En faisant « un plan » - Diviser en chapitres
- ➡ Penser à son « lecteur », à ce qui va capter son attention.  
À quel public s'adresse-t-on ?



## CHOISIR SON LIVRE ALBUM



Quelques exemples de sites



**IL EXISTE DES DIZAINES DE SITES QUI PROPOSENT LA  
CRÉATION DE LIVRES ALBUMS PHOTOS**

**Qu'est-ce qui les différencie les uns des autres ?**



# CHOISIR SON LIVRE ALBUM

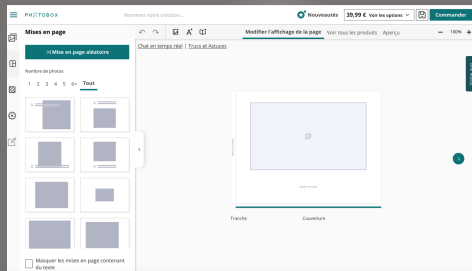


Formats, options et autres généralités

## ● DEUX DIFFÉRENCES MAJEURES :



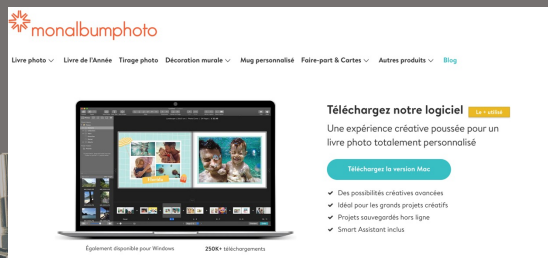
Les prestataires qui proposent de créer votre livre sur leur propre site



- *Avantages : souplesse de la mise en page, constance des paramètres*
- *Inconvénients : chargement des photos un peu long si on n'a pas la fibre*



Les prestataires qui proposent un logiciel de composition à télécharger, permettant de créer son album hors-ligne



- *Avantages : travail hors-ligne*
- *Inconvénients : un logiciel parfois un peu lourd et pas toujours très convivial*



## CHOISIR SON LIVRE ALBUM

## ● LES DIFFERENTS FORMATS:

➡ Formats, options et autres généralités

➡ Comme pour les sites il existe une multitude de formats différents qu'il convient de choisir en fonction de son projet.

- Les petits formats pour les livres souvenirs express, les catalogues de portraits, les livres pour enfants....
- Les formats A4 pour les livres reportages, les rétrospectives, les mariages...
- Les grands formats pour les voyages, ou les photos d'art....



# CHOISIR SON LIVRE ALBUM

## ● LES DIFFERENTS FORMATS:





## Composer et mettre en page

Dans cette présentation j'ai pris le parti de vous montrer ma mise en page personnelle mais bien sûr il existe des multitudes de possibilités. Vous pouvez mettre de la couleur, insérer des textes, des images, faire chevaucher les photos l'une sur l'autre... Je me suis ici plutôt appliquée à donner des pistes de récit.





## LIVRE DE VOYAGE



Faire un premier visionnage de ses photos en pensant à son livre



Qui seront mes lecteurs ?



Qu'est ce que je veux leur raconter ?



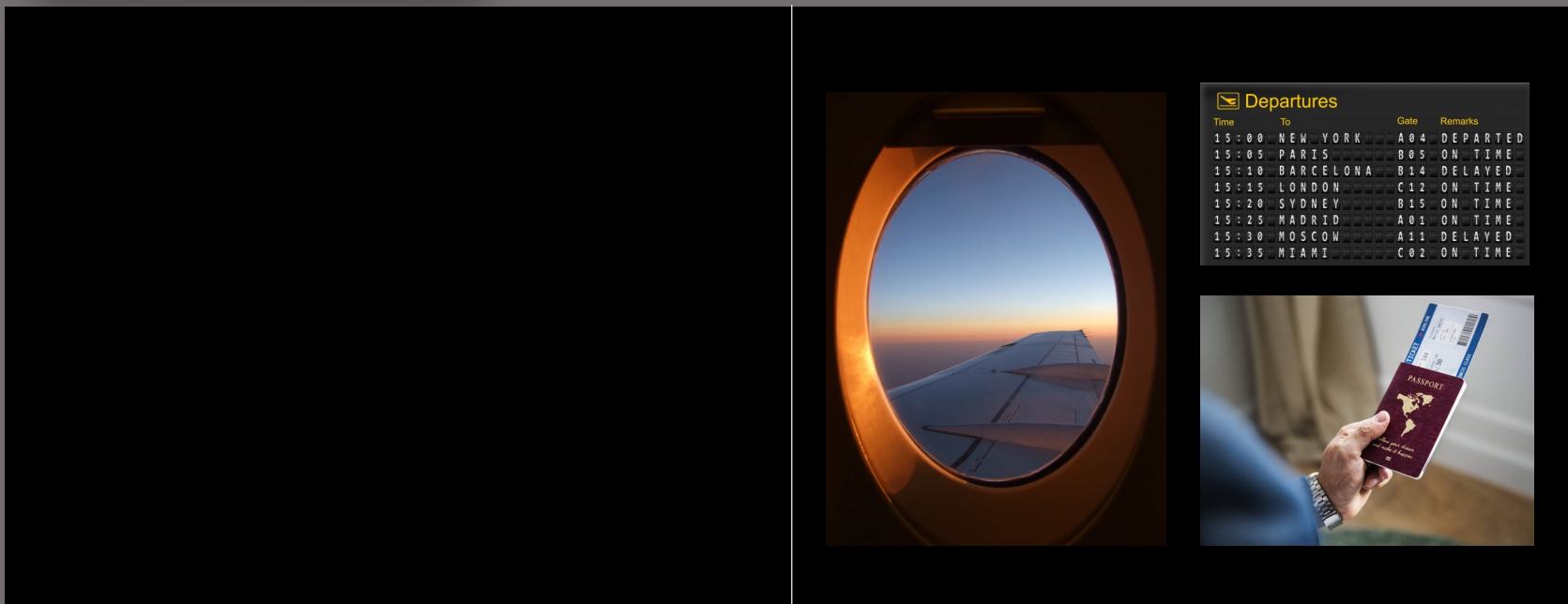
Comment j'organise mon livre? Par ordre chronologique? Par thème?



Quelle impression je veux laisser, ce qui m'a touché ?



Quel esthétisme je privilégie ?



### Raconter son voyage

### ● SOIGNER SA PREMIÈRE PAGE

- ➡ Penser à son livre dès les premiers moments du départ
- ➡ Raconter son départ, mettre une photo emblématique du lieu

## COMPOSER & METTRE EN PAGE



## Raconter son voyage

### ● SITUER VOTRE LIEU DE RÉSIDENCE

- ➡ Photographier le quartier, la rue, l'hôtel ...
- ➡ Les panneaux nommant le lieu





Raconter son voyage

● RENDRE COMPTE D'UNE ATMOSPHÈRE

- ➡ Photographier l'ambiance de la ville
- ➡ En se levant tôt pour y côtoyer les habitants dans la rue, au marché...



Raconter son voyage

● RENDRE COMPTE D'UNE ATMOSPHÈRE



Photographier des scènes de rue



Insolites ou représentatives de ses habitants



## COMPOSER & METTRE EN PAGE



Raconter son voyage

● RENDRE COMPTE D'UNE ATMOSPHÈRE



Chercher comment rendre un ressenti



Ici de pauvreté et de ville à l'abandon

## COMPOSER & METTRE EN PAGE



Raconter son voyage

● OUVRIR L'OEIL



Être toujours à l'affût



Pour y piéger des détails comiques



Raconter son voyage

● CHANGER DE FOCAL

- ➡ Faire un premier plan qui met en situation
- ➡ Puis d'autres qui vont affiner les détails



## COMPOSER & METTRE EN PAGE



Raconter son voyage

● CHANGER DE FOCAL



Photographier en plan large



Faire ensuite des gros plans pour documenter la première photo

## COMPOSER & METTRE EN PAGE



Raconter son voyage

● REGARDER AUSSI AUTREMENT



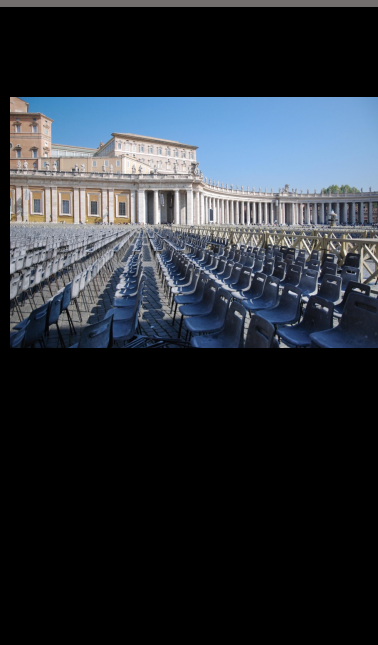
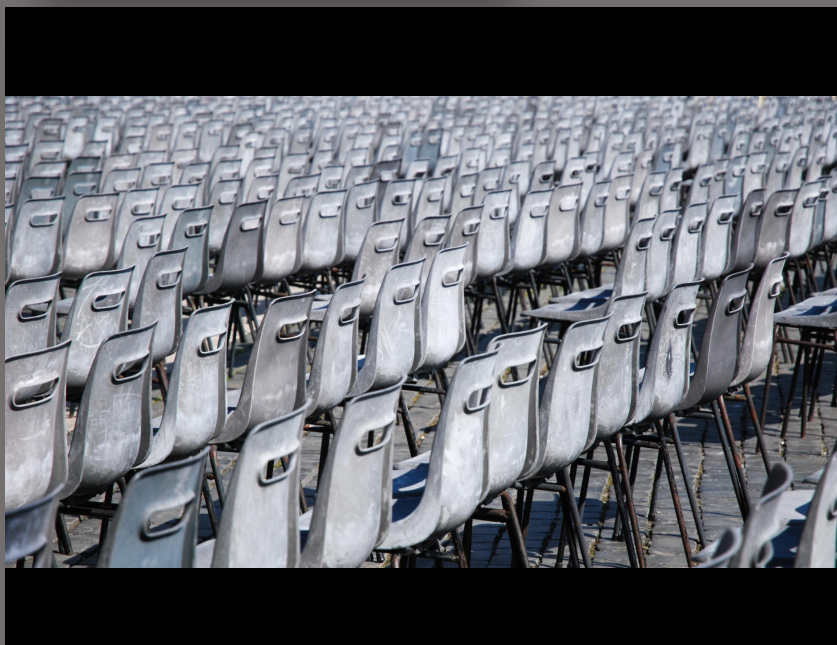
Photographier des lieux mythiques



Avec aussi d'autres points de vue



## COMPOSER & METTRE EN PAGE



Raconter son voyage

### ● REGARDER AUTREMENT

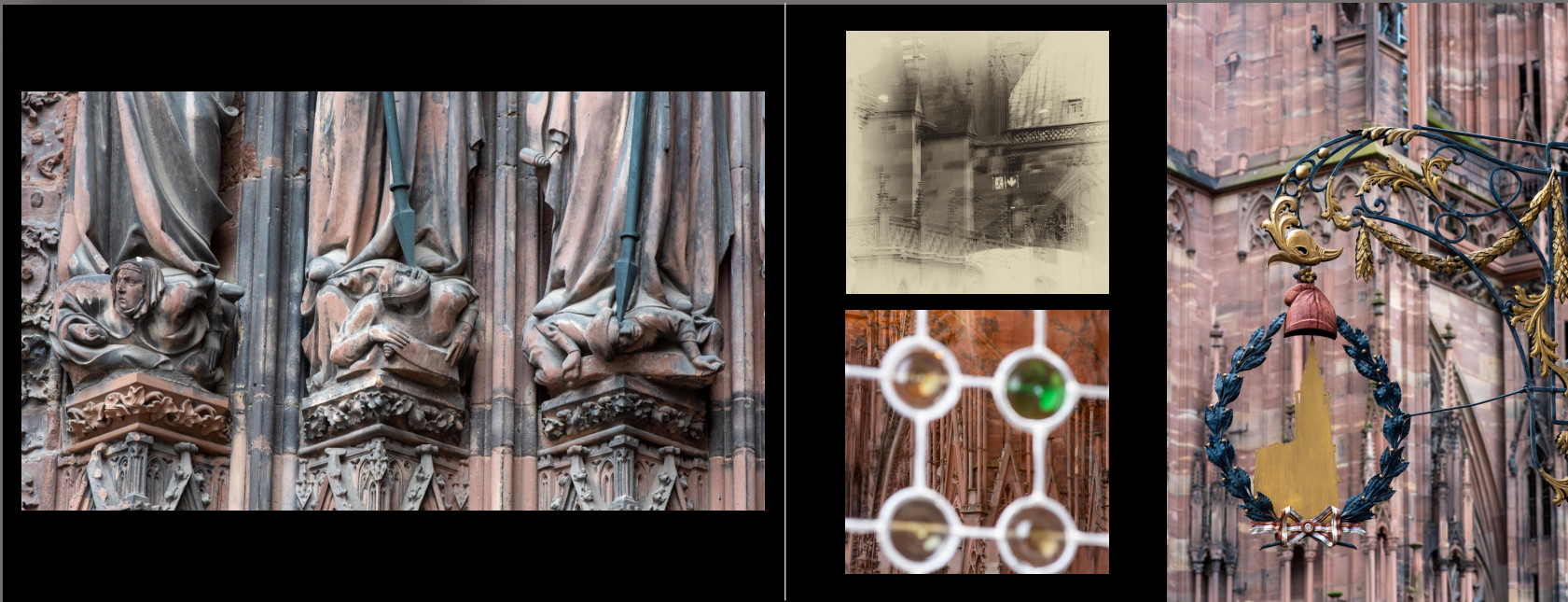


Comment photographier lorsque notre objectif ne prend pas toute la scène?



Remplir l'espace pour donner un sentiment d'immensité





Raconter son voyage

● REGARDER AUTREMENT

- ➡ Lorsque vous n'avez pas de recul suffisant
- ➡ Chercher des détails ou des angles de vue indirects



Raconter son voyage

● PENSER THÈME



Chercher des détails qui feront sens



Ici des enseignes et une unité de ton

## COMPOSER & METTRE EN PAGE



## Raconter son voyage

### ● PENSER THÈME

- ➡ Symbole de Londres, son métro
- ➡ Un même logo présent sur les photos





Raconter son voyage

● DOCUMENTER LE PASSÉ DU LIEU



Son histoire, ses personnages mythiques



Par la statuaire

## COMPOSER & METTRE EN PAGE



Raconter son voyage

● DOCUMENTER LE PASSÉ DU LIEU



Par un évènement



Raconter son voyage

● PHOTOGRAPHIER DES VUES D'ENSEMBLE



Des plans larges



Y insérer des détails qui en disent long ...





Raconter son voyage

● PHOTOGRAPHIER DES VUES D'ENSEMBLE



Dans des paysages grandioses



Mettre un humain comme échelle



Raconter son voyage

● PHOTOGRAPHIER DES VUES D'ENSEMBLE



Chercher des plans originaux



Que vous ne trouverez pas en carte postale



## COMPOSER & METTRE EN PAGE



Raconter son voyage

● PENSER PANORAMA



L'insérer dans une double page



Le prix de l'album sera en général plus élevé

## COMPOSER & METTRE EN PAGE



Raconter son voyage

## ● METTRE DE LA COULEUR



Chercher des couleurs représentatives du lieu



Faire une unité de couleurs dans la page



## COMPOSER & METTRE EN PAGE

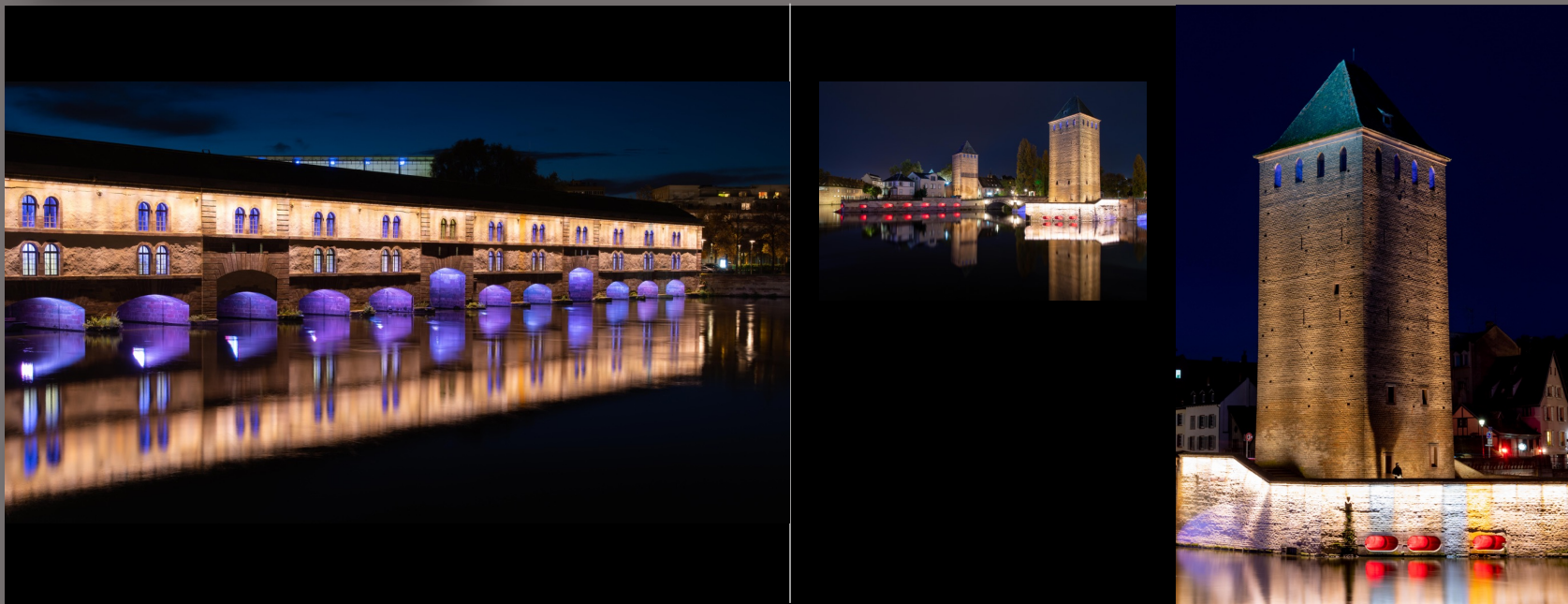


Raconter son voyage

● METTRE DE LA COULEUR



Composer une page très colorée



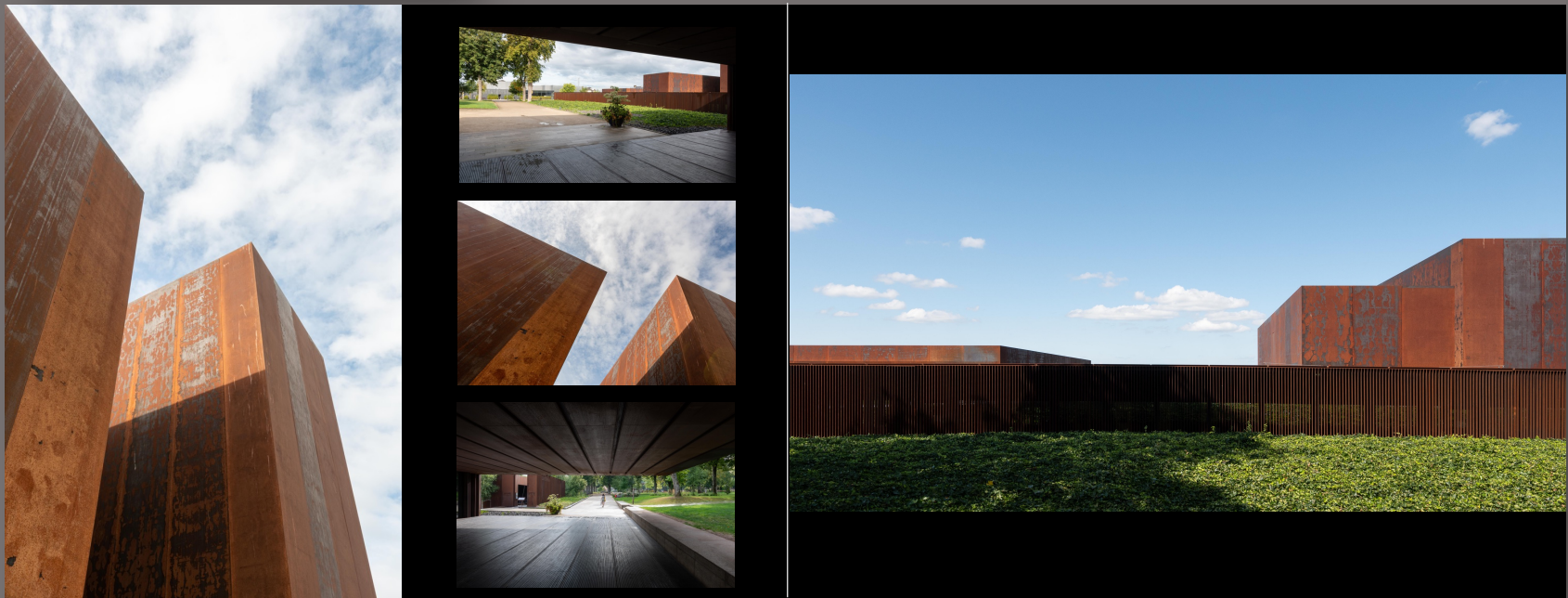
Raconter son voyage

● PHOTOS DE NUIT

- ➡ Si on a la place dans ses bagages se munir d'un pied
- ➡ Vous aurez un autre climat



## COMPOSER & METTRE EN PAGE



### Raconter son voyage

### ● L'ARCHITECTURE

- ➡ Faire le tour des bâtiments
- ➡ Chercher des plans originaux

## COMPOSER & METTRE EN PAGE



Raconter son voyage

● METTRE EN SCÈNE UNE EXPOSITION

- ➡ Plutôt que de photographier une œuvre, photographier sa mise en scène
- ➡ Penser à l'affiche de l'évènement

## COMPOSER & METTRE EN PAGE



## Raconter son voyage

### ● TOUT EST DANS LE DÉTAIL



Pour un objet en mouvement, faire plusieurs shoots



Organiser votre page dans le sens de ce mouvement





Raconter son voyage

● NE PAS OUBLIER LE STREET ART



Documenter les revendications ou les révoltes





*En passant par la Lorraine...*

Raconter son voyage

● ET POUR CONCLURE



Penser première et dernière page



Trouver un titre

## ● ALBUM DE FAMILLE

- ➡ C'est souvent l'histoire d'une année passée
- ➡ C'est un livre de souvenirs qui va enrichir la saga familiale
- ➡ Que voulez-vous raconter à vos proches ?
- ➡ Quels sentiments voulez-vous faire ressortir ?
- ➡ Comment structurer le livre? Par chronologie ?
- ➡ Comment le rendre attractif et susciter l'attente du prochain album ?
- ➡ Personnellement ce livre me permet de faire du lien et de raconter une histoire commune à tous nos petits-enfants



## Une histoire familiale

### ● POSER L'HISTOIRE DANS UN LIEU



La maison familiale, lieu de rencontre



Lieu de souvenirs





Une histoire familiale

● LE LIEN INTERGÉNÉRATIONNEL



Chercher à illustrer une complicité



Par plusieurs photos



### Une histoire familiale

### ● LE LIEN INTERGÉNÉRATIONNEL

- ➡ Être le témoin des liens existants
- ➡ Se faire oublier pour garder ces moments





Une histoire familiale

● LE LIEN INTERGÉNÉRATIONNEL

- ➡ Si vous prenez le temps de vous faire oublier
- ➡ Vous pouvez capter de jolis moments



## COMPOSER & METTRE EN PAGE



## Une histoire familiale

### LE JEU



Ce sont des moments privilégiés où le naturel revient au galop



Les visages sont très expressifs

## COMPOSER & METTRE EN PAGE



### Une histoire familiale

### ● LE JEU



Se mettre aux aguets



Prendre dans la journée des moments dédiés uniquement à la photo





Une histoire familiale

● LE JEU



Fabriquer des souvenirs





Une histoire familiale

● SON APPAREIL TOUJOURS À PORTÉE DE MAIN

- ➡ Être à l'affût de moments insolites
- ➡ Pour animer le livre

## COMPOSER & METTRE EN PAGE



Une histoire familiale

● UNE PAGE PAR FAMILLE



Avec de jolis portraits



Une histoire familiale

● CAPTER LA JOIE



Les rires



## COMPOSER & METTRE EN PAGE



Une histoire familiale

● UNE MISE EN PAGE SOIGNÉE



Chercher dans votre mise en page des rappels de couleurs identiques

## COMPOSER & METTRE EN PAGE



Une histoire familiale

● UNE ACTIVITÉ



Photographier tout ce qui prête à souvenir





Une histoire familiale

● RACONTER UNE SORTIE



Essayer de capter des moments drôles



Des moments touchants



## COMPOSER & METTRE EN PAGE



Une histoire familiale

● RACONTER UNE SORTIE



Des moments ensemble



## Une histoire familiale

### ● UN MATCH, UN SPECTACLE



Créer une page spécialement pour un enfant



Toujours pour attiser les souvenirs



2015

Une histoire familiale

● CHAQUE ANNÉE PENSER NOUVELLE COUVERTURE



Trouver chaque année l'inspiration



## ● ALBUM DE NAISSANCE

- ➡ C'est souvent l'histoire d'une journée ou deux
- ➡ C'est un moment très intime de la vie d'une famille
- ➡ Où le regard ne peut-être que bienveillant

Une naissance



## Une naissance

## ● UNE NAISSANCE



Inspirez-vous de ce que font les professionnels



Vous n'aurez pas beaucoup de temps.



## Une naissance

### ● CAPTER LE BONHEUR DE LA FRATRIE

- ➡ Les regards, les gestes d'amour...
- ➡ Si vous avez la chance d'être là





### Une naissance

### ● TOUJOURS SE FAIRE OUBLIER

- ➡ Ne pas hésiter à être intrusif tout en étant bienveillant
- ➡ Cadrer serré



## Une naissance

### ● LES PETITS DÉTAILS



Prendre des détails en gros plans



Prendre les petits cadeaux offerts

## ● LIVRE AUTOUR D'UN LIEU, D'UN ÉVÈNEMENT FESTIF

- ➡ C'est souvent pour faire un cadeau
- ➡ Prenez le temps, faites le tour du propriétaire avant de shooter
- ➡ Vous allez rentrer dans l'intimité de ses occupants
- ➡ C'est dans les détails que vous trouverez une ambiance
- ➡ Imprégnez vous des objets qui vous entourent
- ➡ Et surtout ayez un regard bienveillant

Dans l'intimité d'un lieu



## COMPOSER & METTRE EN PAGE



Dans l'intimité d'un lieu

● UN LIEU

- ➡ Se lever de bonne heure, avant vos hôtes
- ➡ Illustrer l'ambiance du lieu



Dans l'intimité d'un lieu

## ● UNE HISTOIRE DU LIEU



Aller dans des endroits cachés, insolites, secrets



Chercher des détails qui racontent l'histoire de ses occupants





Dans l'intimité d'un lieu

● DES MOMENTS PARTAGÉS



Photographier des moments de partage



En promenade, autour d'un repas...





Dans l'intimité d'un lieu

● DES OBJETS INTIMES

- ➡ Photographier de beaux objets
- ➡ Penser à changer d'objectif, à chaque objectif son ambiance

## COMPOSER & METTRE EN PAGE



Dans l'intimité d'un lieu

● UNE AMBIANCE



Chercher des objets insolites en lien avec l'histoire du lieu

## COMPOSER & METTRE EN PAGE



Dans l'intimité d'un lieu

● PENSER PAGE MACRO

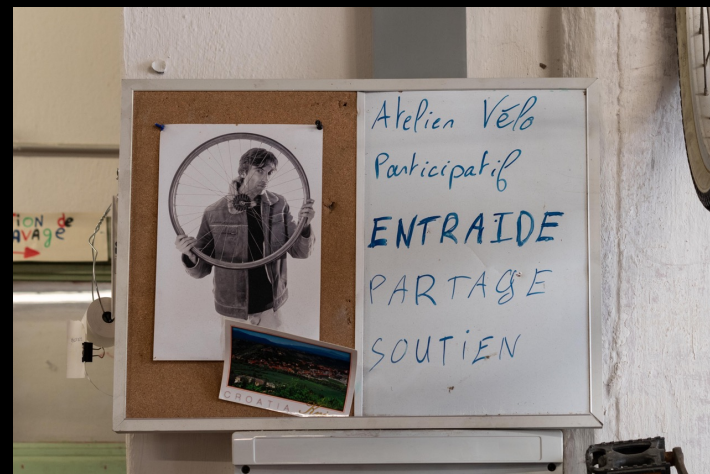


Prendre en macro des détails



Faire une unité de page et de couleur





Dans l'intimité d'un lieu

● VOTRE ÉMOTION

- ➡ Photographier l'esprit du lieu
- ➡ Ce qui vous a ému

## COMPOSER & METTRE EN PAGE



Dans l'intimité d'un lieu

● N'OUBLIEZ PAS LES PERSONNAGES

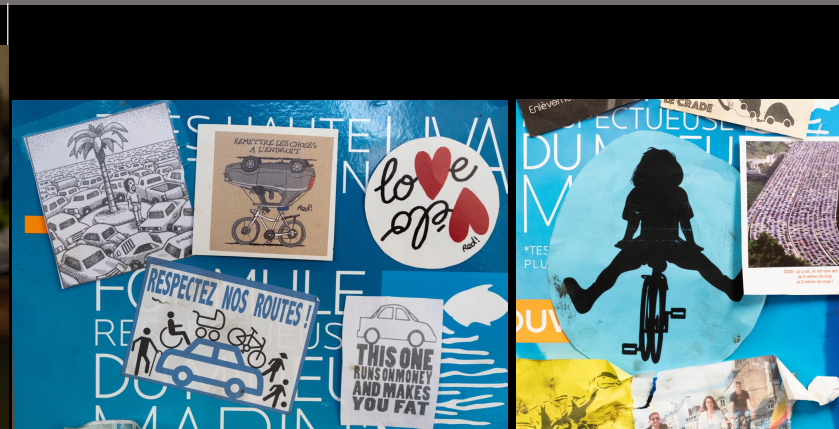


Photographier ses occupants dans leurs activités



Faire des portraits

## COMPOSER & METTRE EN PAGE



Dans l'intimité d'un lieu

### ● OUVRIR L'ŒIL AUX DÉTAILS



Prenez le temps de regarder autour de vous



Vous serez étonné( e) par tout ce que l'on peut trouver



## COMPOSER & METTRE EN PAGE



Dans l'intimité d'un lieu

● LES COULEURS



Amusez-vous avec les couleurs

## COMPOSER & METTRE EN PAGE



Un évènement festif

● UNE FÊTE



Photographier les préparatifs



## COMPOSER & METTRE EN PAGE



Un évènement festif

● AVOIR L'ŒIL PARTOUT



Être à l'affut du moindre détail



Personnellement je ne mets rien en scène



## COMPOSER & METTRE EN PAGE



### Un évènement festif

### ● NE PAS OUBLIER LE REPAS

- ➡ Ne pas hésiter à prendre le buffet sous toutes ses coutures
- ➡ Choisir une unité de couleurs dans la mise en page

## COMPOSER & METTRE EN PAGE



Un évènement festif

● TRADUIRE L'AMBIANCE DU LIEU



Aller à la recherche d'éléments représentatif des hôtes et du lieu



Un objet, une peinture, un joyeux désordre...



## COMPOSER & METTRE EN PAGE



### Un évènement festif

### ● ILLUSTRER LES LIENS



Montrer la convivialité



Des portraits de dos sont souvent très parlants





Un évènement festif

● LE CALME APRÈS LA FÊTE



Penser à l'après fête



Capter les moments de calme et de repos

## COMPOSER & METTRE EN PAGE



### Un évènement festif

### ● N'OUBLIER PERSONNE

- ➡ Essayer de faire des portraits de chaque invité
- ➡ Ne pas hésiter à faire plusieurs photos
- ➡ Attention soyez bienveillants, juste de beaux portraits

## COMPOSER & METTRE EN PAGE



Un évènement festif

● ET BIEN SÛR LA COUVERTURE



Penser aux photos de couverture