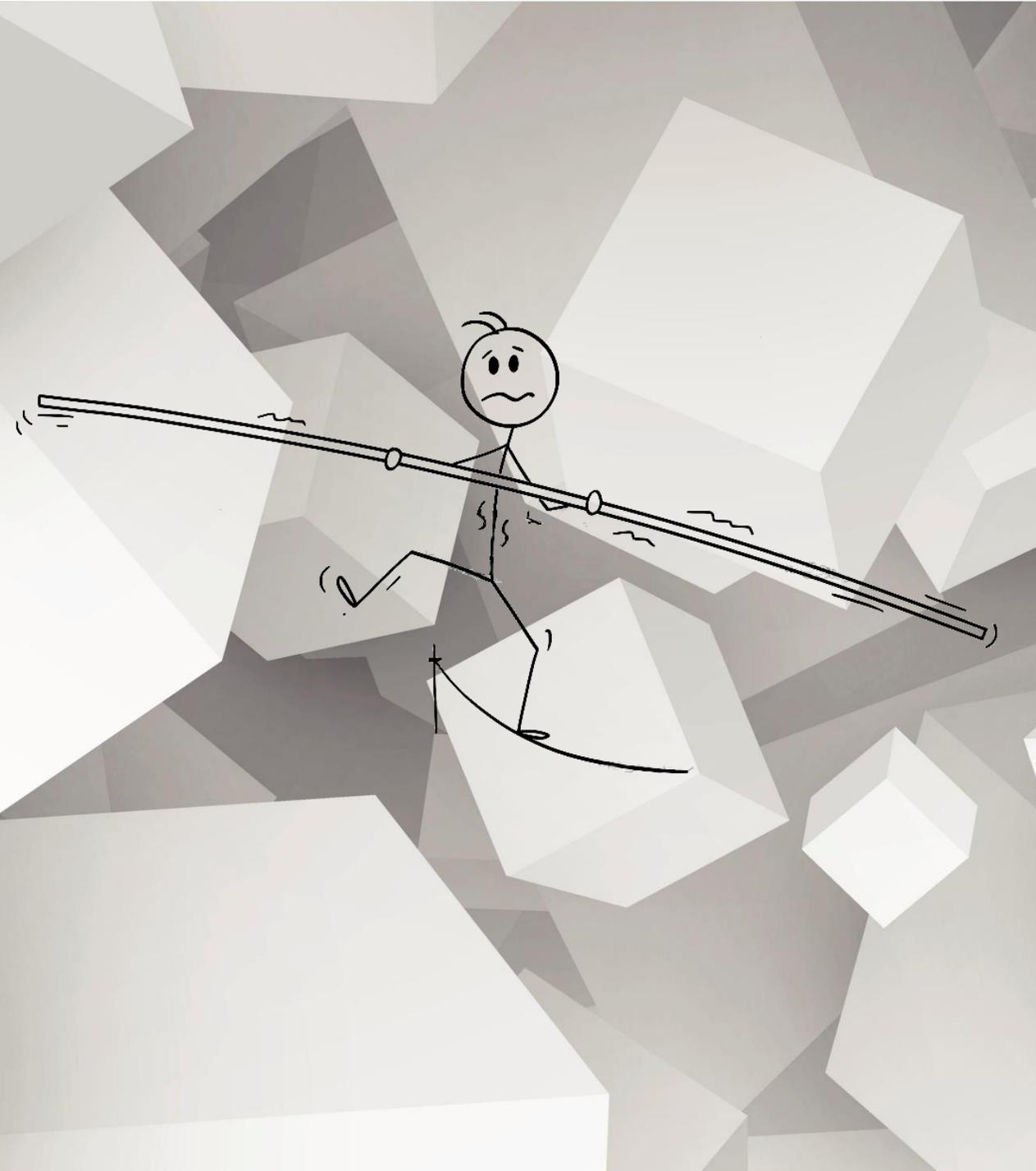




# Triangle d'Exposition



# Exposition

Contrôle de la quantité de lumière nécessaire  
pour réaliser une photo

Unité de mesure IL ou EV

Indice de Lumination  
Exposure Value

Exercice d'Equilibriste

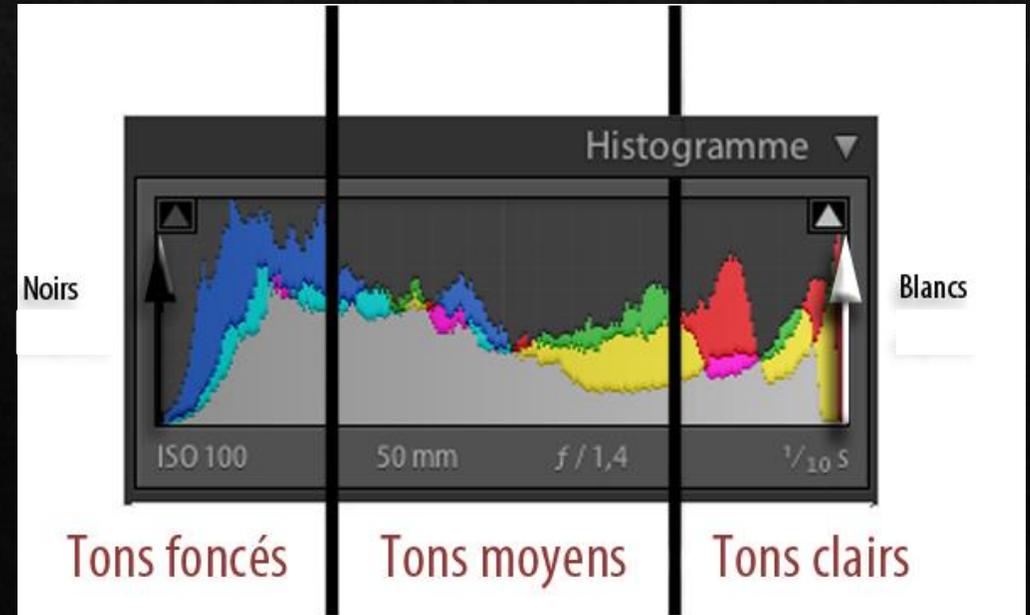


# Bonne Exposition

Image équilibrée

Trop de lumière Surexposition

Pas assez de lumière Sous-exposition



# Le Juste Equilibre

## ISO (ex-ASA)

Sensibilité du capteur Ex: ISO 100 à ISO 200

La sensibilité du capteur X par 2 et la quantité de lumière aussi

Doubler la sensibilité ISO = 1 IL ou EV

Plage des appareils 50 à > 50,000 ISO

ISO élevé = bruit dans l'image

## Vitesse

Temps d'ouverture du rideau qui laisse passer la lumière

Unité: Seconde, Centième, Millième

Plage moyenne des appareils 30s à 1/8.000s

Vitesse lente/ Sujet immobile

Vitesse élevée/Sujet dynamique

## Diaphragme

Système d'ouverture laissant passer plus ou moins de lumière

Unité de mesure : f

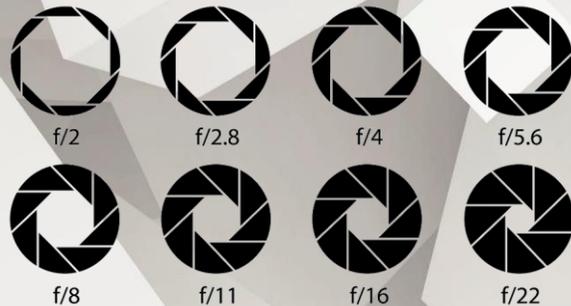
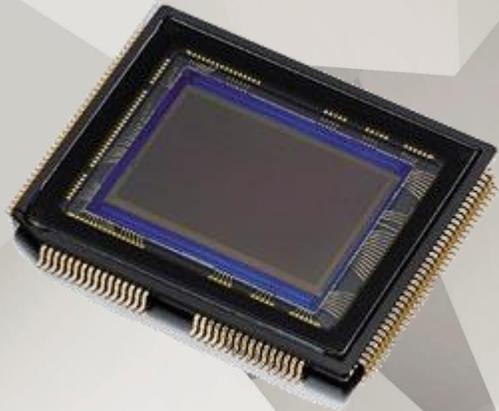
Plage moyenne des objectifs F:2 à f:22

Ecart des mesures 1,3 soit: f/22 - f/16 - f/11 - f/8 - f/5.6 - f/4 - f/2.8 - f/2 - f/1.4

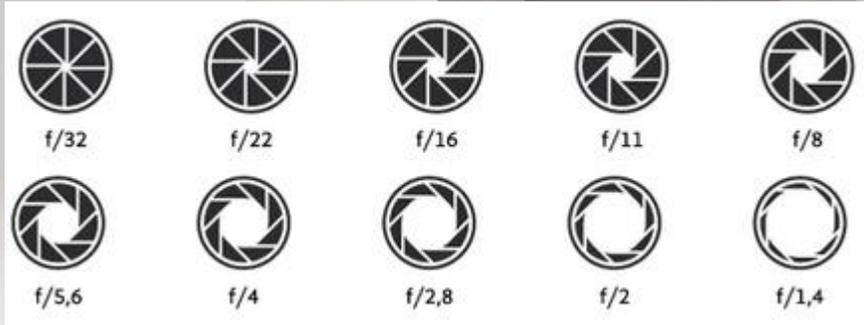
Un cran de Diaphragme = 1 IL

Grande Ouverture = Beaucoup de lumière et zone de netteté (PdC)courte

Petite Ouverture = moins de lumière et zone de netteté (PdC) étendue



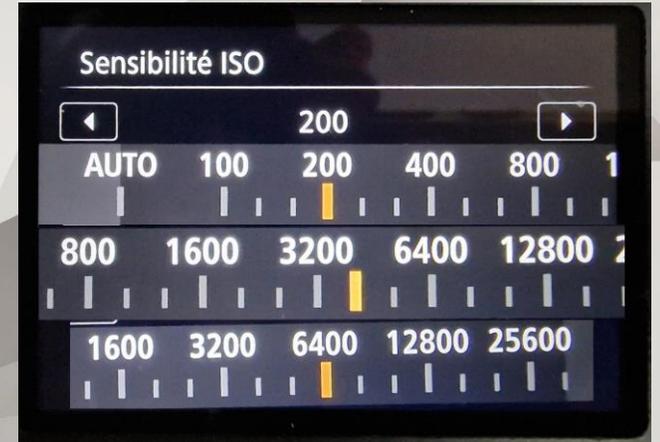
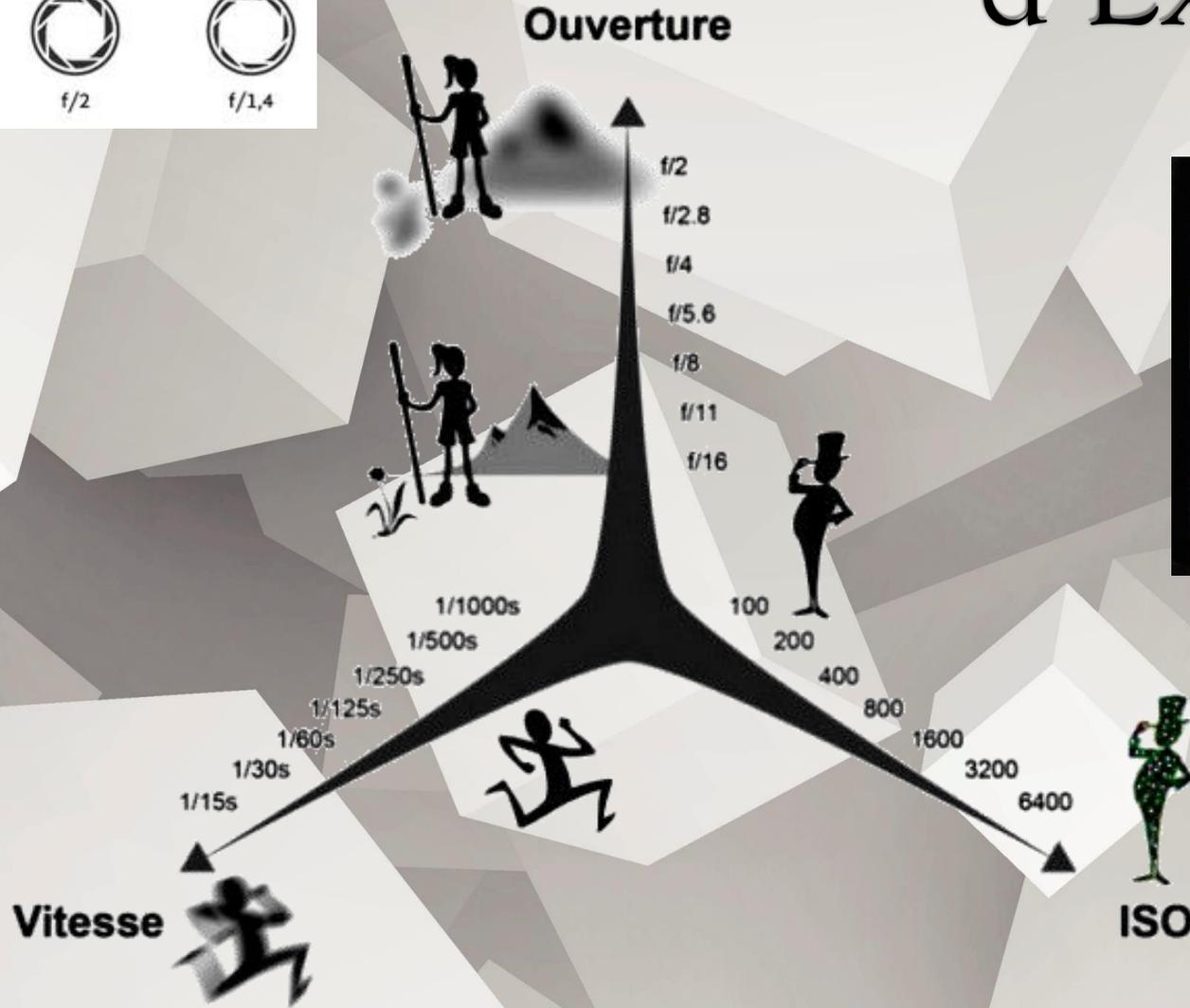
# Triangle d'Exposition



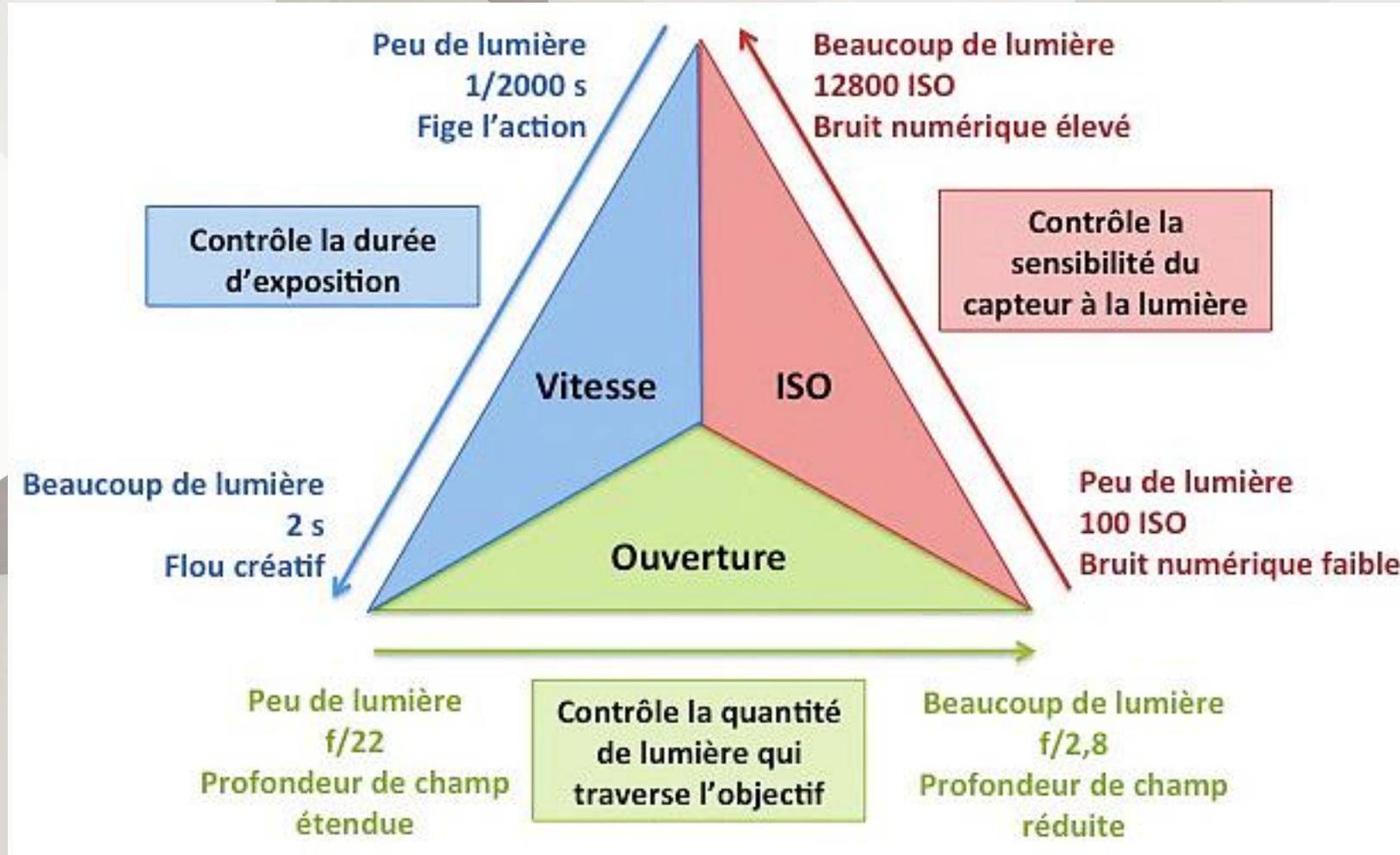
ISO speed

Auto							
<b>AUTO</b>	L (50)	100	125	160	200	250	
320	400	500	640	800	1000	1250	
1600	2000	2500	3200	4000	5000	6400	
8000	10000	12800	16000	20000	25600	32000	
40000	51200	H1 (102400)	H2 (204800)				

SET OK



# Triangle d'Exposition



# Sur le Terrain



C'est le moment d'**oublier le mode AUTO**

Choisir le **Mode Av ou Tv** (canon) **A ou S** (Nikon)

Av/A **Priorité Ouverture**

Tv/ S **Priorité Vitesse**

Av/A : Lumière et Profondeur de champ

Tv/S : Sujet en mouvement, pose longue

Choisir la **Sensibilité ISO**

Faible sensibilité : sujet Lumineux / Bonne définition

Forte sensibilité: sujet Sombre/ Bruit dans l'image

Ensuite le boitier calcule lui-même le 3<sup>ème</sup> paramètre.



# Exemples



## Portrait,

Mise en avant du sujet avec un arrière-plan flou  
Choix prioritaire, l'ouverture ex: f/2, f/1,8

## Paysage,

Recherche du détail avec beaucoup de lumière  
Choix prioritaire, la sensibilité ex: ISO 100

## Enfant, Sport,

Sujet dynamique, recherche de l'instantané  
Choix prioritaire la vitesse ex: 1/500<sup>ème</sup>

## Photo Intérieure

Lumière faible, éclairage artificiel  
Choix prioritaire, la sensibilité ex: ISO 1600

