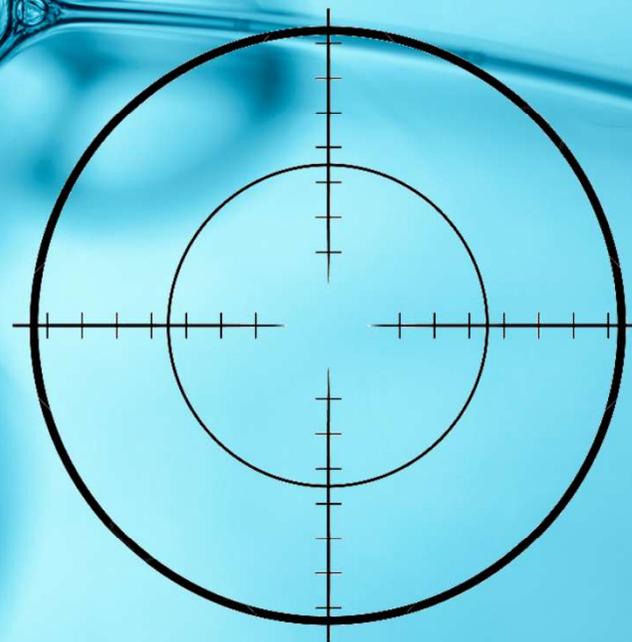


Mise au Point
sur la
Mise au Point

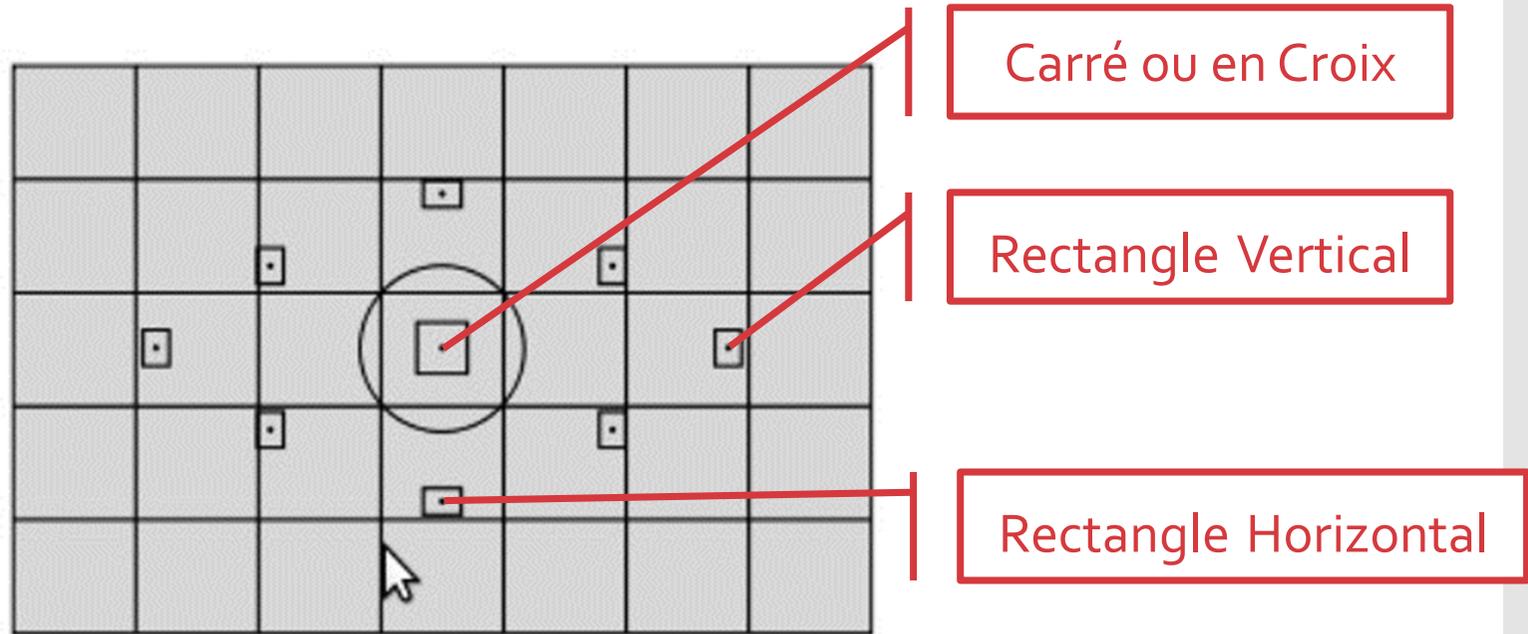


Avant Tous Discours

- Assurez-vous que l'objectif est bien monté et enclenché
- Assurez-vous que les lentilles, frontale et arrière sont propres
- Assurez-vous le bouton AF est bien sur ON

Les Collimateurs

- Ils sont la base du système de mise point auto
- Trois types de collimateur:



Les Collimateurs

- **Collimateur Rectangle Vertical:**
 - Mise au point sur un sujet Horizontal
- **Collimateur Rectangle Horizontal:**
 - Mise au point sur un sujet Vertical
- **Collimateur Carré (en Croix):** Mise au point sur un sujet Vertical et/ou Horizontal
- **Collimateur en Etoile:** Combinaison de deux collimateurs carrés
- **NB:** Les boitiers haut de gamme possède en majorité voir en totalité des collimateurs Carrés
- La cellule de mesure est plus grande que le symbole du collimateur affiché. La mesure n'est donc pas très précise. Provoquant une incertitude lors de profondeur de champs petite ou de zones contrastées.

Différents Modes d'Auto-Focus

- Mode: **One Shot** (Canon) / **AF-S** (Nikon)
 - Le plus simple
 - Défini par défaut par le boîtier
 - Déclencheur à mi-course, mise au point, les collimateurs clignotent et un bip se fait entendre.
 - Tant que le doigt reste à mi-course la mise au point est figée
 - Idéal pour les **sujets immobiles** ou presque
 - Parfait pour les **portraits**

Différents Modes d'Auto-Focus

- Mode: **AI Servo**(Canon) / **AF-C** (Nikon)
 - Système complexe multi mesure
 - L'appareil met constamment au point en suivant les mouvements
 - Donc pas de confirmation visuelle ni auditive
 - Au moment du déclenchement c'est la dernière mise au point effectuée qui est prise en compte
 - Indispensable pour les **sujets mobiles**
 - Parfait pour la **photo sportive, animalière, de concert**, etc...

Différents Modes d'Auto-Focus

- Mode: **AI Focus** (Canon) / **AF-A** (Nikon)
 - Mode intermédiaire entre One Shot et AI Servo
 - Détecte les sujets en mouvement
 - Bascule automatiquement de One Shot en AI Servo
 - Réactivité plus lente

Différents Modes d'Auto-Focus

- Mode: **Back Button Auto-Focus**
 - La mise au point ne se fait plus avec l'appui à mi-course sur le déclencheur
 - Elle se réalise avec un bouton situé à l'arrière du boîtier sous le pouce
 - Bouton AF-On
 - Parade contre les mouvements du sujet imprévu
 - Technique permettant de faire la mise au point avec le bouton
 - AF-ON une fois, et ensuite d'attendre que quelque chose se passe pour déclencher, tranquillement.
 - **AF-On enregistre la mise au point**, couplé a AI-Servo/ AF-C
 - Idéal pour la **photo de rue et animalière**
 - Pour activer AF-On consultez la notice de votre boîtier.



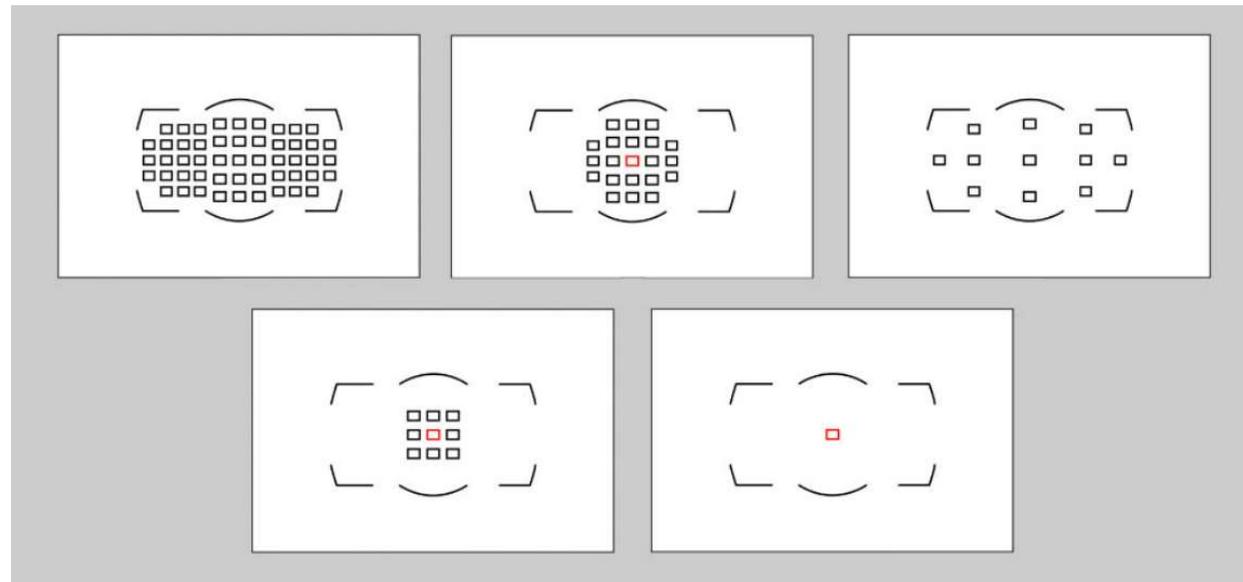
Les Zones d'Auto-Focus

- Evitez d'utiliser le mode Auto des choix de collimateur
- Sélectionnez les zones de collimateurs avec le bouton dédié et la molette de défilement



Les Zones d'Auto-Focus

- Evitez d'utiliser le mode Auto des choix de collimateur
- Il peut y avoir de 9 à plus de 50 collimateurs suivant les boitiers
- Sélectionnez les zones de collimateurs avec le bouton dédié et la molette de défilement



Les Zones d'Auto-Focus

Choisir la bonne zone de collimateurs

Fonction de chaque marque de boîtier

Consulter la notice

Canon

Le mode de zone AF « Spot »

Le mode de zone AF « Extension collimateur AF

Groupes de zone AF

Sensibilité du suivi AF

Nikon

Le mode de Zone AF sélectif

Le mode de Zone AF Dynamique

Suivi AF 3D

Suivi MAP avec Lock-On

Les Zones d'Auto-Focus

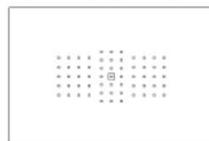
Sélection de la zone AF et du collimateur AF [★]

L'appareil photo comporte 61 collimateurs AF pour la mise au point automatique. Vous pouvez sélectionner le mode de sélection de la zone AF et le ou les collimateurs AF adaptés à la scène ou au sujet.

 Selon l'objectif monté sur l'appareil photo, le nombre de collimateurs AF utilisables, les schémas de collimateurs AF, la forme du cadre de la zone AF, etc. peuvent varier. Pour en savoir plus, voir « Objectifs et collimateurs AF utilisables » à la page 115.

Mode de sélection de la zone AF

Vous pouvez sélectionner un mode de sélection de la zone AF parmi sept. Voir page 106 pour la procédure de sélection.



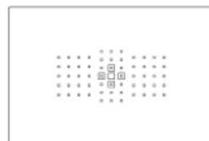
Autofocus spot avec un seul collimateur (sélection manuelle)

Pour une mise au point précise.



Mise au point auto sur un seul collimateur (sélection manuelle)

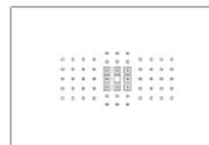
Sélectionnez un collimateur AF pour effectuer la mise au point.



Extension du collimateur AF (sélection manuelle)

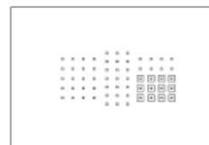
Le collimateur AF sélectionné manuellement  et quatre collimateurs AF adjacents  (en haut, en bas, à gauche et à droite) sont utilisés pour la mise au point.

Sélection de la zone AF et du collimateur AF [★]



Extension du collimateur AF (sélection manuelle, collimateurs environnants)

Le collimateur AF sélectionné manuellement  et les collimateurs AF environnants  sont utilisés pour la mise au point.



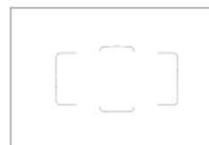
Zone AF (sélection manuelle de zone)

L'une des neuf zones de mise au point est utilisée pour la mise au point.



Zone large AF (sélection manuelle de zone)

L'une des trois zones de mise au point (gauche, centrale et droite) est utilisée pour la mise au point.



Autofocus par sélection automatique

Le cadre de la zone AF (zone AF complète) est utilisé pour la mise au point.

Les Zones d'Auto-Focus

En résumé

1-Vérifier:

Optique bien enclenchée
Optique Propre
AF sur On

2-Choisir son Mode de mesure

One Shot/ AF-S: Sujet immobile
AI Servo/AF-C: Sujet mobile et distance MAP variable
AI Focus/ AF-A: Sujet immobile que l'on souhaite suivre s'il bouge
AF. On: Préenregistrement de la mise au point

3-Choisir la zone adaptée des collimateurs

Cf manuel du fabricant

	Multizone	Pondérée centrale	Spot	Sélective
Canon	 Evaluative	 Prépondérance centrale	 Spot	 Sélective
Nikon	 Matricielle	 Pondérée centrale	 Spot	
Sony	 Multi	 Centre	 Spot	
Pentax	 Multizones	 Centrale pondérée	 Spot	