

Sauvegardez vos photos

avec SyncBack Free !

Généralités et tutoriel complet SyncBack Free

En plus de proposer un tutoriel complet sur SyncBack free avec de nombreuses copies d'écran, ce document souligne l'importance de sauvegarder les photos numériques de manière appropriée. Il met en évidence les erreurs courantes de gestion des photos, notamment la multiplication de copies, et insiste sur la nécessité de préserver les photos originales. Il recommande d'organiser les images par date et de stocker les originales dans un dossier unique. Pour les utilisateurs de Lightroom, il explique comment gérer les sauvegardes du catalogue. Le texte encourage également à effectuer des sauvegardes automatiques régulières en dehors de l'ordinateur, de préférence sur des disques durs externes ou dans le cloud, tout en évitant les CD, clés USB et autres cartes SD.

La nécessité de sauvegarder les photos

Je n'ai aucun doute, tout le monde est conscient et convaincu de la nécessité de sauvegarder son travail numérique, qu'il soit bureautique, photographique, comptable ou autre. Cependant je vois trop souvent des gens qui disent « Il faudrait mais… » ou qui croient sauvegarder mais s'y prennent très mal et ne s'en aperçoivent que lors de catastrophes. Pour les photographies, certaines personnes font des copies de dossiers, puis ne sachant plus trop où elles en sont, dupliquent encore ces copies, créant ainsi de multiples copies de copies, réparties dans de multiples disques durs externes, bref, une sacrée pagaille !

D'un autre côté, beaucoup de gens tablent un peu trop à mon goût sur la fiabilité du matériel. Il faut savoir que les disques durs ont une durée de vie limitée – entre trois et dix ans selon les études sur le sujet – et que le plus souvent les pannes ne préviennent pas. De plus, plusieurs études montrent que plus le matériel est récent, plus courte est sa durée de vie. Question mémoire, on en met toujours davantage dans un volume de plus en plus réduit, il semble logique que la fiabilité baisse.

Que faut-il sauvegarder ?

Je ne traite ici que de la photographie.

Sauvegardez en priorité les photos originales

J'ai déjà croisé des photographes qui ne conservent que la version finale de leur travail de retouche. Je ne sais pas pour vous, mais pour ma part, mon goût et mon savoir-faire évoluent en permanence et lorsque je reprends une vieille photo, j'ai parfois envie d'apporter quelques modifications.

Un dossier unique et des images renommées

Pour faciliter la sauvegarde, il est important de stocker toutes les originales dans un dossier unique, (avec des sous-dossiers) que l'on placera dans le répertoire « Images »

de l'ordinateur.

Je conseille aussi de renommer les photos par dates et de les stocker dans des dossiers par années avec des sous-dossiers par mois. (Le classement par thèmes ne permet pas de gérer le fait qu'une photo puisse être rattachée à plusieurs thèmes en même temps.)

Les photos issues de votre travail de retouche pourront trouver place à côté des originales ou dans des dossiers séparés, à votre convenance, mais toujours dans un dossier bien identifié du répertoire « Images »

Si vous utilisez Lightroom

Attention ! Adobe Lightroom propose des options de sauvegardes, mais celles-ci ne concernent que le catalogue et en aucune façon les photos originales.

De plus, le réglage par défaut des sauvegardes Lightroom est dangereux, comme nous allons le voir ci-dessous.

La sauvegarde par Lightroom a donc le mérite d'exister, mais elle présente quelques inconvénients.

- Si on se contente des réglages par défaut du logiciel, les dossiers de sauvegarde sont rangés à l'intérieur du dossier Lightroom ! Autrement dit, aussi incroyable que cela puisse paraître, si le dossier Lightroom disparaît, les sauvegardes disparaissent aussi.
- Lightroom ne gère qu'un seul dossier de sauvegarde.

Si le catalogue prend un peu de volume avec l'usage, sa sauvegarde va prendre de plus en plus de temps.

On ne doit sauvegarder que deux éléments !

Dans cet article, je m'appuierai sur un catalogue nommé « Photothèque » (vous remplacerez photothèque par le nom de votre catalogue).

Depuis la version 11, parue en octobre 2021, le dossier de Lightroom contient les éléments suivants :

- Photothèque.lrcat
- Photothèque.lrcat-data

- Backups
- Paramètres Lightroom
- Photothèque Helper.lrdata
- Photothèque Previews.lrdata
- Photothèque Smart Previews.lrdata

(Cette liste peut varier selon les options et la présence de plugins particuliers).

Adobe recommande de ne sauvegarder que les deux premiers éléments ci-dessus, Photothèque.lrcat et Photothèque.lrcat-data (colorés en rouge ci-dessus). D'ailleurs si vous regardez le contenu des diverses sauvegardes stockées dans son dossier Backups, vous ne trouverez que ces deux éléments.

Il serait parfaitement inutile de sauvegarder les dossiers Previews et Smart Previews qui contiennent les aperçus des photos et qui sont reconstruits automatiquement s'ils sont absents. Leur poids peut vite devenir énorme et leur sauvegarde risquerait de saturer vos disques. À titre d'exemple, mon catalogue pèse à ce jour 3 Go et les Previews 90 Go.

Configuration de la sauvegarde.

J'ai mentionné en introduction la mauvaise option par défaut du lieu de stockage des sauvegardes. Il faut absolument que le dossier des Backups soit placé ailleurs que dans le dossier Lightroom, mais le réglage n'est pas accessible directement. Il faut aller dans les « paramètres du catalogue » du menu « Édition », onglet « Général », et dans la liste déroulante intitulée « Sauvegarder le catalogue », choisir « À la prochaine fermeture de Lightroom » ou mieux encore : « À chaque fermeture de Lightroom ».

Ensuite, on ferme le logiciel et après validation de l'intention de fermeture, une fenêtre



d'alerte apparaît.

À ce moment seulement, on trouve un bouton « Sélectionner... » qui permettra de désigner l'emplacement de toutes les futures sauvegardes. Je conseille bien sûr de cocher le test d'intégrité et l'optimisation.

Vous pouvez donc choisir un endroit plus intelligent, sur un disque externe ou au moins sur un autre disque de votre ordinateur (Dans ce dernier cas, la perte de l'ordinateur signifie la perte du catalogue).

Sauvegarde du dossier des sauvegardes ?

Dans votre dossier de sauvegarde judicieusement placé dans un endroit différent du dossier Lightroom, vous pouvez stocker plusieurs sauvegardes réalisées à des dates différentes. Inutile d'en garder trop, trois suffisent.

Mais ce dossier, ne serait-il pas prudent d'en avoir une copie ? Cela me semble risqué de n'avoir qu'une seule sauvegarde !

Malheureusement Lightroom ne peut pas gérer cela et il va falloir passer par un logiciel de sauvegarde externe tel que SyncBack. On pourrait donc confier à ce logiciel la tâche de dupliquer notre dossier de Backups de Lightroom, mais vu que chaque nouvelle sauvegarde générée par Lightroom crée un nouveau dossier avec un nom différent (selon la date), les anciens dossiers ne seront pas écrasés et on va accumuler les vieilles sauvegardes inutiles.

La solution serait donc de créer un profil SyncBack allant chercher directement les éléments Photothèque.lrcat et Photothèque.lrcat-data dans le dossier Lightroom pour les sauvegarder ailleurs. (Au risque de me répéter, ne sauvegardez surtout pas les previews)

Cette méthode présente toutefois l'inconvénient de ne dupliquer qu'une seule fois les précieux éléments, chaque nouvelle sauvegarde écrasant les anciens. On peut pallier ce problème en créant deux profils s'exécutant alternativement tous les deux jours, dans deux endroits différents. (Les paranoïaques peuvent aller encore plus loin).

Avantage certain : Gain de temps

La méthode par logiciel externe présente un avantage indéniable.

Puisque les tâches automatiques de sauvegarde fonctionnent en arrière plan, il n'est plus nécessaire de patienter plusieurs minutes lors de la fermeture de Lightroom.

La sauvegarde des photos par SyncBack Free

Puisque Lightroom ne sauvegarde pas les photos, c'est à SynckBack Free que vous allez en confier la sauvegarde, depuis le répertoire que vous avez pris soin de créer à l'intérieur du dossier « Images » de votre ordinateur.

Peut-être vous demanderez-vous si vos photos retouchées avec Lightroom sont bien prises en compte ?

Vous n'aurez pas à vous soucier des différentes versions, elles seront intégrées à l'originale en tant que copies virtuelles ou en tant que modifications accessibles dans l'historique. Veillez juste à **ne pas séparer manuellement les fichiers .xmp de leur originale**.

Ne pas sauvegarder les photos exportées

En outre faites attention à ne pas sauvegarder les photos que vous auriez exportées, cela prendrait une place inutile puisque vous pourrez toujours refaire l'exportation.

Les photos exportées ne doivent pas être placées dans votre dossier « Images ». Vous en faites ce pour quoi vous les avez exportées, par exemple pour les partager par mail, pour les inclure dans un document, pour les envoyer chez l'imprimeur, mais après, vous vous en débarrassez.

Comment sauvegarder ?

<u>Le lieu de sauvegarde :</u>

Les fichiers et dossiers sauvegardés doivent l'être à l'extérieur de l'ordinateur. Dans le cloud si vous bénéficiez d'un excellent débit Internet, dans un NAS ou dans des disques durs externes. Je déconseille les CD qui vieillissent mal.

Le NAS est sans doute la meilleure solution mais elle est plus onéreuse.

La méthode :

Je conseille fortement de faire des sauvegardes automatiques rapprochées, à l'aide de

logiciels adaptés, par exemple « Time Machine » sur Mac ou « SynckBack Free » sur PC. Vous pourrez ainsi sauvegarder les photos en plusieurs endroits, tous les jours au besoin, en étant prévenu·e en cas de mauvaise exécution de la procédure.

Le logiciel Synckback Free (ou SE)

2BrightSparks propose un excellent logiciel de sauvegarde en version Free, SE ou Pro.

Ces logiciels fonctionnent automatiquement en tâche de fond. C'est à dire que vous ne vous occupez de rien, la sauvegarde se lance toute seule, sans qu'aucune fenêtre ne vienne perturber votre travail en cours.

La version Free est gratuite et est suffisante pour la plupart des situations. Elle nécessite cependant que les disques externes de destination des sauvegardes conservent la même lettre de disque. Pour une installation avec ordinateur de bureau connecté en permanence à ses disques externes, cela ne pose pas de problèmes, mais dans le cas d'un ordinateur portable, il convient de vérifier et au besoin modifier les profils pour ajuster la destination. (On peut aussi réserver un port USB au disque de sauvegarde et le brancher toujours en premier.)

La version SE coûte moins de 50 € et autorise davantage de personnalisation. Elle permet de désigner les disques sources et de destination par leur nom ou par leur numéro de série constructeur. C'est pratique lorsqu'on branche souvent des disques différents sur un portable. On peut aussi configurer le logiciel pour qu'il lance automatiquement la sauvegarde lorsque l'on insère le disque de destination...

Tutoriel SynckBack Free

https://www.2brightsparks.com/download-syncbackfree.html

Une fois le programme installé et lancé, on obtient la fenêtre ci-dessous.



Quel type de profil voulez vous créer ?			
Sauvegarder			
2ynchroniser			
\sim \circ			
Miroir			
← Retour → S <u>u</u> ivant ✓ Fait	t 🛛 🗙	Aband	on

On choisit de sauvegarder, bien que d'autres options soient possibles.

On appuie sur « Suivant »



Peu d'utilité pour cette fenêtre qui ne sert que pour définir des sources ou destinations par FTP.

On clique donc sur le bouton « Fait ».

💲 Nouveau profil Cliquer dans la liste déroulante pour sélectionner l'emplacement de vos fichiers. Source Destination Unité interne/externe, chemin réseau, etc. Unité interne/externe, chemin réseau, etc ~ Nouveau profil interne/externe, chemin réseau, et FTP Nous eau profi + Retour \rightarrow Suivant 1 Fait Abandon

lci on voit comment on pourrait paramétrer des sauvegardes par FTP, ce qui n'est pas notre propos pour l'instant.

On laisse donc Source et destination sur « Unité interne/externe » et on clique sur le bouton « Fait ».

Internation (SyncBackFree V11) ×

Le fenêtre principale de paramétrage va être ouverte. Vous aurez la possibilité de modifier votre profil si nécessaire.
OK Alde
Ne pas me le redemander

Une fenêtre d'information (peu utile) apparaît.

٠	Paramétrage du Profil	Catalogue Lightroom - Unique	– – ×
≡		Unique 4 Performance	
	Unique	/ Source	
ප	Réseau		
?	Туре	/ Destination	
(1)	Quand		
-	Notifier	Choisir les sous-dossiers et les fichiers 🗸 🗸	Modifier les <u>Filtres</u>
	Rechercher	Description du profil	
~	Evenet	Votre profil est presque complet. Cliquer sur les icônes de dossie	r ci-dessus et à droite de la "Source" et "Desti
	expert		
		? Aide	

Nous accédons à la fenêtre de réglage de la source à sauvegarder et de sa destination. Il faut cliquer sur les petits dossiers à droite des champs pour accéder à l'explorateur de fichiers.



Paramétrage du Profil: Catalogue Lightroom - Unique

Source

Destination

Description du profil

?

Aide

 \equiv

Unique

Réseau

? Type

(Quand

Notifier

V Expert

Rechercher

📒 Unique 🏼 👆 Performance

Choisir les sous-dossiers et les fichiers

📙 Votre profil est presque complet. Cliquer sur les icônes de dossier ci-dessus et à droite de la "Source" et "Desti...

~

OK

choisis ici le dossier LR (comme **L**ight**R**oom), situé volontairement à la racine du disque C:

Pour ce qui est de la source, je

Pour des raisons de performances, je déconseille de mettre le catalogue sur un disque D ou dans un disque externe.

La source à sauvegarder est désignée, mais nous verrons plus loin comment sélectionner seulement quelques fichiers de cette source.



Pour la destination, j'ai choisi un disque externe nommé « PL » dans lequel j'ai créé un dossier nommé « Sauvegarde dossier Lightroom »

Modifier les <u>Filtres</u>

X

Annuler



Le logiciel présente maintenant la fenêtre de paramétrage.

Si on ne veut pas sauvegarder l'intégralité du dossier « LR », on peut cliquer sur le bouton de choix au milieu de la fenêtre.

ramètres :e) ^							
(e) ^							
	Taille (Source)	Modifié (Source)	Attri	Nouveaux Fichiers	Nou	iveaux	Dossiers
				Inclure les nouveau		Inclure	les nou
Apprivoiser la lumière-v13 Helper.lrdata				oo Inclure les nouveau		Inclure	les nou
Apprivoiser la lumière-v13 Previews.Irdata				oo Inclure les nouveau	00	Inclure	e les nou
Apprivoiser la lumière-v13.lrcat-data				Inclure les nouveau	00	Inclure	e les nou
Backups				Inclure les nouveau	00	Inclure	les nou
Paramètres Lightroom				Inclure les nouveau		Inclure	les nou
Apprivoiser la lumière-v13 Excire.excat	2,87MB	19/10/2023 09:52:59	A				
Apprivoiser la lumière-v13 Excire.excat.bak	2,82MB	15/10/2023 20:41:05	A				
Apprivoiser la lumière-v13.lrcat	28,27MB	22/10/2023 15:05:02	A				
				<u>o</u> k X	A	nnuler)
	Apprivoiser la lumière-v13 Helper.Irdata Apprivoiser la lumière-v13.Ircat-data Apprivoiser la lumière-v13.Ircat-data Backups Paramètres Lightroom Apprivoiser la lumière-v13 Excire.excat Apprivoiser la lumière-v13 Excire.excat.bak Apprivoiser la lumière-v13.Ircat	Apprivoiser la lumière-v13 Helper.Irdata Apprivoiser la lumière-v13.Ircat-data Backups Paramètres Lightroom Apprivoiser la lumière-v13 Excire.ex.cat 2,87MB Apprivoiser la lumière-v13 Excire.ex.cat.bak 2,82MB Apprivoiser la lumière-v13.Ircat 28,27MB	Apprivoiser la lumière-v13 Helper.Indata Apprivoiser la lumière-v13.lrcat-data Backups Paramètres Lightroom Apprivoiser la lumière-v13 Excire.excat Apprivoiser la lumière-v13 Excire.excat Apprivoiser la lumière-v13 Excire.excat Apprivoiser la lumière-v13 Excire.excat Apprivoiser la lumière-v13.lrcat 28,27MB 22/10/2023 15:05:02	Apprivoiser la lumière-v13 Previews./Idata Apprivoiser la lumière-v13.fr.at-data Backuns Paramètres Lightnom Apprivoiser la lumière-v13 Excire.excat 2,87MB 19/10/2023 09:52:59 A Apprivoiser la lumière-v13 Excire.excat 2,827MB 15/10/2023 20:41:05 A Apprivoiser la lumière-v13.fr.cat 28,27MB 22/10/2023 15:05:02 A	Apprivoiser la lumière-v13 Ekcire.excat 2,87MB 19/10/2023 09:52:59 A Apprivoiser la lumière-v13 Excire.excat 2,87MB 19/10/2023 09:52:59 A Apprivoiser la lumière-v13 Excire.excat 2,87MB 19/10/2023 09:52:59 A Apprivoiser la lumière-v13 Excire.excat 2,87MB 22/10/2023 15:05:02 A	Apprivoiser la lumière-v13 Excine.excat 2,87MB 19/10/2023 09:52:59 A Apprivoiser la lumière-v13 Excine.excat 2,87MB 19/10/2023 09:52:59 A Apprivoiser la lumière-v13 Excine.excat 2,87MB 19/10/2023 09:52:59 A Apprivoiser la lumière-v13 Excine.excat 2,87MB 15/10/2023 20:41:05 A Apprivoiser la lumière-v13 Lircat 28,27MB 22/10/2023 15:05:02 A	Apprivoiser la lumière-v13 Fielper.Indata Apprivoiser la lumière-v13 Excine.excat Apprivoiser la lumière-v13 Excine.e

Je choisis de ne conserver que le fichier .lrcat (et les paramètres) puisque les autres sont reconstruits automatiquement si besoin.

Les xxx.previews et xxx.smartpreviews peuvent être inutilement très lourds.



Après clic sur le bouton « OK », le profil est créé, il faut maintenant créer une tâche, comme le suggère la fenêtre de confirmation.

(a	

La tâche est prête mais n'a pas encore été exécutée, elle se déclenchera le lendemain matin à 9h00.

On appuie sur le bouton « OK »

Dans la fenêtre de planification, on renseigne une heure et une fréquence, ici 9h00 tous les jours.

On commence par le mot de

passe : celui qui permet

d'ouvrir la session Windows

lorsqu'on démarre l'ordinateur.

Puis on valide par OK

9 Notifier	Solution State And Annual State Annual St	×
Rechercher	Saisissez votre mot de passe d'ouverture de session Windows pour PAT	r-THINKPAD
Expert	V OK X	Annuler

Paramètres

Mensuelle

💲 Planification de Catalogue Lightroom Sournalière Hebdomadaire

V

1 > jours

Début: 23/10/2023

09:00:00

Chaque:

<

La tâche	n'a pas encore été exéc	cutée. (0x0004130	3)		
Prochain	e exécution				
23/10/20	23 09:00:00				
Dernière	Exécution				
nconnu					
lamais					
lanificat	ion de tâche				
Chaque	jours				
xécuter	comme				
Patrick				Partagé ?	Désactivé ?

~

QK

X Annuler

Confirmation (SyncBackFree V11) >

 Voulez-vous faire une simulation d'exécution pour ce nouveau profil ? Une simulation ne copie pas et ne supprime pas les fichiers mais crée un rapport de ce qui aurait du être copé ou supprimé.

 Oui
 Non

 Ade

Portilis Tache Exporter / Importer Afflicher Pretferances Aide Support Numéric de Sarie
Profil ··· Type Demiére exécution Résultat Prochaine exé. Gaude / Source Droit / Destination Arriter-plan Demiére exécution Résultat 22/10/2020 000... COURN DN.-N. Manake

Nous arrivons sur une proposition de simulation. Personnellement je refuse toujours.

De retour sur la fenêtre principale, on voit un profil nommé « Catalogue Lightroom » que l'on peut lancer par le bouton « Exécution » en bas.

Différences pour le profil: Catalogue Lightroo Filtre Affichage Rechercher Restauration Exporter Miroir Sélectionner Aide Taille (oct... Date & Heure Destination Source / Action 29 638 656 22/10/2023 15:05:02 📑 Copier vers Destination Apprivoiser la lumière-v13.lrcat Apprivoiser la lumière-v13.lrcat aramètres Lightroom 22/10/2023 15:08:56 - Copier vers Destination Paramètres Lightroom 22/10/2023 15:08:56 Gopier vers Destination Paramètres Lightroom\Defaults Paramètres Lightroom\Defaults = ...\Defaults\FavoriteStyles.xmp 487 29/04/2023 14:38:36 📑 Copier vers Destination = ...\Defaults\FavoriteStyles.xmp 458 02/12/2022 12:33:28 Gopier vers Destination 22/10/2023 15:08:56 Gopier vers Destination = ...\Defaults\RawDefaults.xmp I ...\Defaults\RawDefaults.xmp Paramètres Lightroom\Develop Preset Paramètres Lightroom\Develop P 08/09/2023 18:12:28 Gopier vers Destination ...\Develop Presets\User Presets ...\Develop Presets\User Presets Fichiers Source Destination Racine Fichiers 54 Nom de fichier Taille (octets) Source seulemen 54 30.60MB Pour Destinatio 30,60MB Modifié Pour copier/dépl 54 30,60MB Créé 254,69GB (0B) 912 47GB (-30 60MB) Dernier Accès ace disque libr Attributs Hashage Sécurité Liens physiques Lien symboliqu Version con C X Filtre Abandonner -Continuer l'exécution

Prefix Take Exporter/Importer Afficher Preferences Aide Support Numérie de Série

Il Prefix Take Exporter/Importer Afficher Preferences Aide Support Numérie de Série

Derrich Take Exporter/Importer Afficher Preferences Aide Support Numérie de Série

Censicque Lightmoon

Servegarde

22/10/2023 Ibd.

Censicque Lightmoon

Servegarde
Servegarde
Prefixeting in the Export of Afficience Afficie

Le logiciel fait alors une comparaison entre les fichiers de la source et ceux de la destination afin de ne transférer que les fichiers différents.

Pour la première fois, c'est rapide car la destination est vide.

Une fenêtre s'affiche alors avec un bouton « Continuer l'exécution ».

Ci-contre la fenêtre principale avec la mention « Réussi » pour la première exécution du profil « Catalogue Lightroom ».

Création d'un deuxième profil

💲 Paramétrage du Pro	ofil: Photos originales - Unique	– D X
=	📴 Unique 🏼 🎸 Performance	
🦲 Unique	Source	
Réseau	C:\Users\Patrick\Pictures\ALL-2023-24\	•
Type	/ Destination	
	D:\Sauvegarde photos originales\	<u> </u>
Quand	Choisir les sous-dossiers et les fichiers	Modifier les <u>F</u> iltres
Notifier	Description du profil	
Rechercher	Les fichiers seront copiés depuis Source (C:\Users\Patrick\Pictures\A	ALL-2023-24\) vers Destination (D:\Sauveg
V Expert	3 Si le même fichier a été modifié aussi bien sur Source que sur Destin	ation, alors le fichier sur Source remplacer
	Seuls les fichiers présents sur Source sont copiés sur Destination.	
	Si un fichier est uniquement dans Destination, alors il sera ignoré.	
	Si un dossier vide n'est que sur Source, alors la décision sera automa	stique.
	Si un dossier vide n'est que sur Destination, alors la décision sera autor	tomatique.
	T Les fichiers/dossiers suivants seront ignorés: **.db-shm,**.db-wal,	**.SBSECOR,*\AppData\LocalLow\Micros
	📒 Le profil est enregistré dans C:\Users\Patrick\AppData\Local\2Bright	tSparks\SyncBackFree\
	2 Aide	OK X Annuler
		a - 184
SyncBackFree V11 Profils Tache Exporter / 1	mporter Afficher Pröförences Aide Support Numéro de Sírie	- 0 ×
Profil -	Type Demitre execution Resultat Prochaine exe Gauche / Source	Droit / Destination Amère-plan Demière exé
Catalogue Lightroom	→ Souvegarde 22/10/2023 15:41:13 Reizsi 23/10/2023 09.0 C\LR\	DAGA 22/10/2023 1
V D II Photos originales: Cop	ie de fichiers en cours	> Défiler automatiquement
\Hiroshi Sugimoto\05 Boudhas\Screen 08	ahot 2023-10-01 at 18-27-00 Hiroshi Sugimoto Accelerated Buddha.png	18 1925
Estimation du temps restant: 5 vers (5)	24(6)	(fichiers 254
Nouveau Moclifier Supprint	mer Exécution Planfication de tâche Restauration Arriter :	Fremer
V11.2.5.0 (\$2-bit)		

On peut créer plusieurs profils avec des tâches programmées à différents moments et avec des fréquences variées. On peut ainsi sauvegarder les mêmes éléments en plusieurs endroits.

Ici je sauvegarde le dossier d'images « ALL-2023-24 » dans le répertoire « Sauvegarde photos originales »

On suit la même procédure.

On voit ici le déroulement de la sauvegarde, avec la mention « S'exécute » en regard du profil « Photos originales ».

Quelques conseils

Pas de sauvegardes sur clés USB. CD ou cartes SD

Les clés USB sont des outils de transport de fichiers, pas de sauvegardes. La fiabilité est très faible.

Évitez aussi lis CD et les cartes SD dont la fiabilité n'est pas non plus suffisante.

Renommage par date avec Lightroom

Lors de l'importation dans le catalogue Lightroom, vous pouvez renommer automatiquement vos photos. Cela permet de retrouver plus facilement des anciennes photos et le nom « 20231026-12h21'12" » est plus parlant que « DSCN_1245 ».

Il devient alors facile et ultra rapide de réordonner les photos dans des dossiers mensuels, eux-mêmes regroupés dans des dossiers annuels. La gestion des événements ou circonstances étant déléguée aux mots-clés.

Entretien de la machine :

(Cliquez sur les liens pour accéder aux pages de téléchargement)

Évaluer le remplissage de votre ordinateur avec « <u>Windirstat</u> » qui vous permettra de visualiser d'éventuelles anomalies d'espace mal utilisé.

De temps en temps, vider les sauvegardes pour qu'elles se reconstruisent en évitant les éventuels doublons dus à des renommages ou déplacements de dossiers.

Tester les doublons avec un logiciel spécialisé, « <u>Duplicate cleaner</u> » par exemple, et regardez particulièrement du côté des vidéos.

Facilitez vos recherches avec « <u>Everything</u> » qui vous localise en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire n'importe quelle photo.

Ne travaillez pas avec des disques pleins. Les photos sont des fichiers encombrants, et si vous les manipulez dans des disques remplis à 90 %, ils seront fractionnés, leur accès sera ralenti et votre disque fatiguera beaucoup plus vite. Si dans « Windows / poste de travail » **un disque apparaît en rouge, libérez de la place de toute urgence.**

En cas de perte de vos photos, il est possible de récupérer au moins des Jpeg en petit format grâce aux aperçus de Lightroom, en installant le script « <u>ExtractPreviews</u> ». Toujours mieux que rien.